

Corso di Filmmaking

Filmmaking corso base 02

Corso Pomeridiano GRATUITO

Presso IL CANTIERE GIOVANI a LUCCA
Via del Brennero, 673, 55100 Lucca LU

Fotografo responsabile: Luca Brogi

Obiettivi e modalità di accesso

Impara come si realizza un video, percorri tutte le fasi del flusso di lavoro del filmmaker.

Alla fine di questo corso, conoscerai la grammatica filmica e sarai capace di costruire un racconto per immagini. Imparerai le tecniche di ripresa, a esporre e comporre correttamente un'inquadratura. Capirai perché il montaggio è così importante e apprendrai le funzionalità di Adobe Premiere.

Se il tuo obiettivo è quello di acquisire tutte le abilità necessarie per diventare filmmaker, allora sei nel posto giusto! Avrai una visione completa della produzione video professionale, dal soggetto alle riprese, fino all'editing finale: tutti i passaggi necessari a trasformare un'idea in un racconto fatto di immagini.

Per partecipare non sono richieste competenze pregresse poiché il corso parte dalle basi.

Se siete in possesso di una videocamera potrete portarla altrimenti non è necessario esserne in possesso, l'associazione mette a disposizione una videocamera per il soci.

Si procede per esaurimento dei posti disponibili.

Organizzazione

Durata: dal 14 Febbraio al 3 Luglio 2024.

24 Incontri 42 ore Totali

4 Lezioni didattiche

16 Lezioni laboratorio

4 Workshop 2 con uscite e 2 in studio (Totale 12 ore) a cura di Luca Brogi – Lucca

Frequenza: mercoledì, dalle 15:30 alle 17:00, più esercitazioni (su indicazione del responsabile, con prenotazione), più 2 uscite (mezza giornata durante il weekend).

PROGRAMMA IN SINTESI

TECNICHE DI RIPRESA:

- Tecnologie di ripresa
- Obiettivi
- Esposizione
- Diaframma, Otturatore
- Profondità di Campo

Bilanciamento del bianco
Inquadrare, Piani e Campi
Soggettiva
Continuità, Over the Shoulder, Campo/Controcampo
I movimenti di camera
Il totale come cardine e rivelazione
Introduzione alle luci

REGIA E LINGUAGGIO:

Linguaggio cinematografico
Analisi filmica | cenni storici ed esempi
Direzione tecnica sul set
Direzione artistica del progetto
Regia e aiuto regia

EDITING E MONTAGGIO:

Presentazione interfaccia : Flusso di lavoro Adobe
Hardware e Software per il montaggio
Personalizzazione spazio di lavoro e finestre
La Timeline cenni storici e tipologie
Evoluzione e diversificazione del montaggio video
Selezione di un file, inserimento nel progetto, revisione
Elementi di progetto
Tecniche di montaggio e strumenti di velocità
Color Correction
Canale Audio | Sound Design e Sound Effect
Delivery e Output

POST PRODUZIONE:

Presentazione interfaccia : Flusso di lavoro Adobe
Personalizzazione spazio di lavoro e finestre
L'animazione | cenni storici e riferimenti
La Timeline per l'animazione digitale
Il compositing
Fondamenti di animazione
Espressioni e algoritmi base
Principi di correzione del colore selettiva
Tipografia e grafica
Maschere e livelli di regolazione
Le camere e le luci
Delivery e Output

WORKSHOP E CORTOMETRAGGIO

In collaborazione con le scuole di Storytelling, Musica e Recitazione vivi l'esperienza di girare un cortometraggio su un set cinematografico

Sceneggiatura
Piano di produzione

LE DAME SCHOOLS

Piano di regia
Direzione attoriale e casting
Workshop 2 giorni di full-immersion su set cinematografico
Montaggio e post-produzione
Confezionamento per Festival cinematografici
Presentazione e proiezione finale

Titolo rilasciato: Attestato di frequenza

Corso gratuito

Come iscriversi (corso a numero chiuso)

Effettuare l'iscrizione "Iscriviti al Filmmaking corso base 02 – Corso Pomeridiano" nella pagina Fotografia - Corsi professionali a Lucca

<https://www.ledameschools.com/fotografia-corsi-professionali-a-lucca/>

Luca Brogi